

12 DICAS INFALÍVEIS
DE COMO GRAVAR VIDEOS COM
SMARTPHONES



[●] MICHAEL OLIVEIRA

EBOOK

BOAS VINDAS

Antes de mais nada eu gostaria de te agradecer por você ter feito o Download deste ebook.

Uma das maneiras mais práticas e eficientes de começar a fazer vídeos é utilizando o que já temos em mãos e provavelmente você já tenha um smartphone aí em mãos...

Porém, para tirar uma excelente qualidade desse equipamento básico é preciso tomar alguns cuidados.

Lembre-se de que não existe uma segunda chance para se causar uma primeira boa impressão, então você precisa caprichar na qualidade que você exhibe nos seus vídeos.

Você pode estar se perguntando agora mesmo:
Michael, dá para gravar com qualidade usando um smartphone?

Minha resposta para você é que SIM, dá para produzir vídeos incríveis utilizando um simples smartphone.

Neste ebook, vou te mostrar propositalmente de forma resumida as técnicas que você mesmo pode utilizar para gravar melhor utilizando um smartphone, independente da marca, seja ele um Android ou iOS.

Aproveite para melhorar a qualidade dos seus vídeos com essas dicas rápidas e eficientes!

Um forte abraço do seu amigo,

Michael Oliveira

PASSO 1 PREPARAR O CONTEÚDO PARA FILMAR

ELABORE ALGUNS PONTOS IMPORTANTES OU UM SCRIPT COMPLETO (O QUE FUNCIONE MELHOR PARA VOCÊ) RESUMINDO OS PRINCIPAIS ITENS A SEREM INCLUÍDOS NO SEU VÍDEO.



PASSO 2 SELECIONE UM LOCAL ADEQUADO



ESCOLHA O CENÁRIO IDEAL PARA GRAVAR. LEMBRE-SE DE QUE ELE DEVE TER CONEXÃO COM O ASSUNTO.

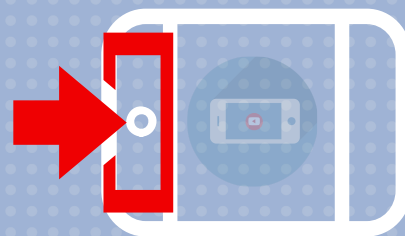
ALÉM DISSO, TENDE EVITAR LOCAIS:

- COM MUITA INCIDÊNCIA DE RUÍDOS;
- COM ILUMINAÇÃO MUITO INTENSA (AMBIENTE INTERNO) OU LUZ DO SOL DE FRENTE PARA A CÂMERA (AMBIENTE EXTERNO);
- CENA EXCESSIVAMENTE SOMBRIA (SEM LUZ AMBIENTE SUFICIENTE);
- COM TRÁFEGO EXCESSIVO DE PESSOAS QUE DISTRAIA O ESPECTADOR.

PASSO 3 ENQUADRAMENTO DO SMARTPHONE

POSICIONE SEU SMARTPHONE NO PONTO DEFINIDO PARA COMEÇAR A GRAVAR. LEMBRE-SE QUE ALENTE DA CÂMERA DEVE ESTAR LOGO ABAIXO DO NÍVEL DOS OLHOS QUANDO ESTIVER NA POSIÇÃO DE FILMAR.

OUTRO DETALHE QUE NÃO PODE PASSAR DESPERCEBIDO: SEMPRE OLHAR PARA ALENTE DA CÂMERA, NUNCA PARA O DISPLAY DO SMARTPHONE).



COMO ESTABILIZAR O SMARTPHONE:

VOCÊ PODE USAR UM TRIPÉ COMUM COMO OS USADOS POR FOTÓGRAFOS.



VOCÊ VAI PRECISAR DE UM ADAPTADOR UNIVERSAL PARA ACOPLAR SEU CELULAR AO TRIPÉ.

NA FALTA DE UM TRIPÉ, NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ PODE EMPILHAR LIVROS, USAR UM BANQUINHO OU OUTROS ITENS QUE VOCÊ TEM À MÃO PARA DEFINIR A ALTURA ADEQUADA E ESTABILIZAR SEU SMARTPHONE.

PASSO 4 ACIONE O MODO AVIÃO



LEMBRE-SE SEMPRE DE COLOCAR SEU CELULAR NO MODO AVIÃO EVITANDO, ASSIM, CHAMADAS OU INTERRUPÇÕES DURANTE A FILMAGEM.

- A LOCALIZAÇÃO DESTA FUNÇÃO É DIFERENTE PARA CADA APARELHO, MAS GERALMENTE VOCÊ PODE ENCONTRÁ-LA EM:

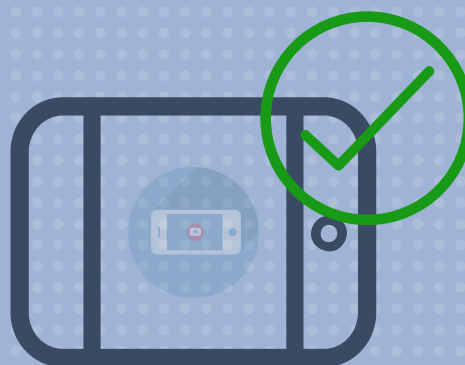
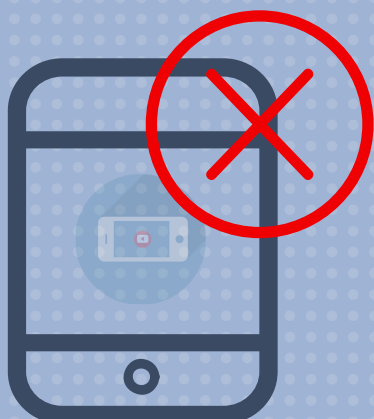
CONFIGURAÇÕES



SELECIONE "MODO AVIÃO"

PASSO 5 POSIÇÃO CORRETA DO SMARTPHONE

REGRA! MANTENHA O SEU SMARTPHONE SEMPRE NA POSIÇÃO HORIZONTAL.



PASSO 6 CUIDADOS COM A LENTE DA CÂMERA



LIMPE A LENTE DA CÂMERA PARA REMOVER QUAISQUER IMPRESSÕES DIGITAIS OU MANCHAS.

DE PREFERÊNCIA USE UM PANO DE MICROFIBRA PARA NÃO ARRANHAR A LENTE.

PASSO 7 MICROFONE DE LAPELA

O USO DO MICROFONE DE LAPELA É ESSENCIAL PARA QUE A CAPTAÇÃO DO ÁUDIO SEJA FEITA DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL, GARANTINDO A QUALIDADE DO VÍDEO.



NO VÍDEO ABAIXO VOCÊ TERÁ ACESSO ÀS INSTRUÇÕES DE COMO USAR O MICROFONE DE LAPELA:



[CLIQUE AQUI](#)

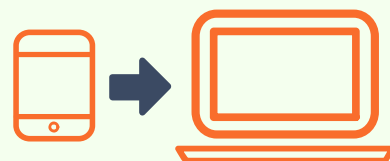
PASSO 8 CONFIGURAÇÃO DO SMARTPHONE



LEMBRE-SE SEMPRE DE VERIFICAR A BATERIA E SE HÁ ESPAÇO SUFICIENTE NA MEMÓRIA DO SEU CELULAR.

A QUANTIDADE DE ESPAÇO DE ARMAZENAMENTO NECESSÁRIA VARIA PARA CADA APARELHO, MAS É ACONSELHÁVEL TER A MÉDIA DE 1,3GB PARA 10 MINUTOS DE FILMAGEM.

SE VOCÊ NÃO TIVER ESPAÇO SUFICIENTE FAÇA BACKUP DE ALGUMAS FOTOS, VÍDEOS E ARQUIVOS NO SEU LAPTOP OU OUTRO DISPOSITIVO, E REMOVA-OS DO SEU SMARTPHONE.



PASSO 9 AJUSTE DE ILUMINAÇÃO

SE A ILUMINAÇÃO NÃO ESTIVER CORRETA E VOCÊ NOTAR SOMBRAS NA CENA, POSICIONE ALGUMA FONTE DE LUZ (PODE SER UM ABAJUR SIMPLES) DE MODO A ILUMINAR O PONTO NECESSÁRIO.

VEJA NO VÍDEO ABAIXO UMA SUPER DICA DE ILUMINAÇÃO:

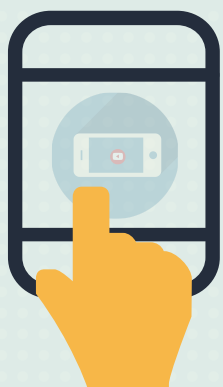


[CLIQUE AQUI](#)

PASSO

10

CONFIGURE A EXPOSIÇÃO PARA O MODO MANUAL



A MAIORIA DAS CÂMERAS DOS SMARTPHONES VÃO AJUSTAR AUTOMATICAMENTE A EXPOSIÇÃO DA LUZ QUE ENTRA NO SENSOR PARA TODOS OS TIPOS DE ILUMINAÇÃO QUE PODEM VARIAR DURANTE A FILMAGEM.

ISSO É ÓTIMO PARA AMBIENTES EXTERNOS OU ONDE A CÂMERA ESTÁ SENDO MOVIMENTADA, MAS PARA UM AMBIENTE DE ILUMINAÇÃO CONTROLADA (COMO O QUE VOCÊ VAI GRAVAR EM SEU SET DE GRAVAÇÃO), ISSO SIGNIFICA QUE QUALQUER MOVIMENTO LEVE QUE VOCÊ FIZER PODERIA MUDAR A INTENSIDADE DO BRILHO NA CENA E ACABAR COM A SUA FILMAGEM.

PARA MANTER A SUA ILUMINAÇÃO NA CENA CONSISTENTE, VOCÊ PODE DESLIGAR ESSA FUNÇÃO AUTOMÁTICA TROCANDO DE EXPOSIÇÃO AUTOMÁTICA PARA EXPOSIÇÃO MANUAL.



O LOCAL (E O NOME) DA CONFIGURAÇÃO "EXPOSIÇÃO MANUAL" É DIFERENTE PARA A MAIORIA DOS APLICATIVOS, SEJA EM DISPOSITIVOS IOS OU ANDROID, GERALMENTE, VOCÊ VAI ENCONTRAR NAS:



CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA OU NAS OPÇÕES DA CÂMERA NA TELA.



RECOMENDO USAR UM APP ESPECÍFICO PARA GRAVAR NO SEU SMARTPHONE COM MAIS OPÇÕES DO QUE O APP OFICIAL QUE VEM INSTALADO.

- SE VOCÊ USA ANDROID O RECOMENDADO É O OPEN CAMERA, QUE VOCÊ ENCONTRA NA SUA PLAY STORE
- SE VOCÊ UTILIZA O IOS EU RECOMENDO FORTEMENTE VOCÊ INVESTIR E COMPRAR O FILMICPRO NA SUA APP STORE

PASSO 11 FAÇA UM VÍDEO TESTE

ANTES DE CLICAR NO BOTÃO "GRAVAR", FAÇA UM VÍDEO CURTO APENAS COMO TESTE.

CERTIFIQUE-SE DE QUE TANTO O ENQUADRAMENTO E A ILUMINAÇÃO QUANTO O ÁUDIO ESTEJAM CORRETOS.



E AGORA...

A PARTE DIVERTIDA:

PASSO **12** GRAVE SEU
VÍDEO

FINALMENTE É HORA DE COMEÇAR
A FILMAR!



BASTA SEGUIR AS DICAS E COM CERTEZA
VOCÊ VAI FAZER SEU PRIMEIRO VÍDEO
TRANQUILAMENTE.

DICAS EXTRAS:

- CERTIFIQUE-SE DE QUE A "EXPOSIÇÃO PARA O MODO MANUAL" AINDA ESTEJA LIGADA

SIM, ÀS VEZES ESTA CONFIGURAÇÃO DESLIGA AUTOMATICAMENTE APÓS CONCLUIR O VÍDEO ANTERIOR (NESTE CASO, REPITA O PASSO 10);

- ESTEJA ATENTO ÀS MUDANÇAS NA ILUMINAÇÃO

É COMUM, EM GRAVAÇÕES EXTERNAS, ACONTECER ALTERAÇÕES NA LUZ DEVIDO A NUVENS OU, EM UM AMBIENTE INTERNO, O LIGAR E APAGAR DE LUZES PODEM AFETAR SEUS RESULTADOS.

12 DICAS INFALÍVEIS DE COMO GRAVAR VÍDEOS COM SMARTPHONES

- **OLHE DIRETAMENTE PARA A LENTE DA CÂMERA E NÃO PARA SI MESMO NA TELA**

É IMPORTANTÍSSIMO MANTER O CONTATO VISUAL COM SEUS ESPECTADORES - E É ASSIM QUE VOCÊ CONSEGUE TER ESTA CONEXÃO!

- **MONITORE SE HÁ SONS OU ATIVIDADES NO AMBIENTE**

SE HOUVER MUITA MOVIMENTAÇÃO EM SEGUNDO PLANO OU SOM INTERMITENTE, ESPERE ATÉ QUE CESSE OU MUDE DE AMBIENTE.

AO INICIAR:

- **CLIQUE EM "GRAVAR", ENTRE EM POSIÇÃO E ESPERE PELO MENOS 3 SEGUNDOS ANTES DE COMEÇAR A FALAR.**

DESTA FORMA, SEUS ESPECTADORES NÃO TERÃO QUE ASSISTIR VOCÊ SE ACOMODANDO ENQUANTO FALA (ALGO QUE TIRA A ATENÇÃO).

AO TERMINAR:

- **ANTES DE CLICAR NO BOTÃO "PARAR", CERTIFIQUE-SE DE ESPERAR PELO MENOS 3 SEGUNDOS DEPOIS DE CONCLUIR A SUA FALA.**

NÃO DEIXE QUE O SEU ESPECTADOR VEJA VOCÊ CLICANDO PARA PARAR A GRAVAÇÃO. OS 3 SEGUNDOS A MAIS NO VÍDEO SÃO ÚTEIS PARA QUE VOCÊ POSSA ELIMINAR ESTA PARTE NA HORA DA EDIÇÃO.

**MUITO OBRIGADO POR TER CHEGADO
ATÉ AQUI!**

**E PARA VOCÊ QUE QUER DAR UM PASSO
ADIANTE, TE CONVIDO A CONHECER O
TREINAMENTO**

"COMO GRAVAR MEU PRIMEIRO VÍDEO"

**ESTE TREINAMENTO FOI CRIADO EXCLUSIVAMENTE
PARA AJUDAR VOCÊ A DAR OS PRIMEIROS PASSOS
NO MUNDO DOS VÍDEOS ONLINE
COM A QUALIDADE QUE VOCÊ PRECISA!**



CLIQUE AQUI



WWW.MICHAELOLIVEIRA.COM.BR